

МИНСОЦПОЛИТИКИ УР
филиал казенного учреждения
социального обслуживания
Удмуртской Республики
«Республиканский социально-
реабилитационный центр для
несовершеннолетних»
«Социально-реабилитационный
центр для несовершеннолетнего
города Ижевска «Веста»
(Филиал Республиканского СРЦН
«СРЦН г. Ижевска «Веста»)



УЭ МЕРПОЛИТИКМИН
«Быдэвуымтэостымерлыккойёназанья
Ижкарись «Веста» центр»
«Быдэвуымтэостымерлыккойёназанья
элькун центр»
Удмурт
Элькуньсьмерлыкоюрттосётонья казна
ужьюртлэнфилиалэз

(«Ижкарись «Веста» БВМЙЦ»
Элькун БВМЙЦ филиалэз)

Рассмотрена и принята
Педагогическим составом Филиала «Веста»
Протокол № 02 от «25»августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий филиалом
Т.И.Поспелова
Приказ № 464 от «27» августа 2025 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Художественный труд»
(художественно-эстетическая направленность)**

Составитель:
Инструктор по труду:
Тарасова Екатерина Сергеевна

Возрастная категория: 12-17 лет.
Срок реализации: 1 год.

Ижевск, 2025 год

1.1 Пояснительная записка

Актуальность проблемы творческого развития подрастающего поколения диктует время и общество, в котором мы живем.

Современная педагогика считает приоритетным деятельностный метод обучения.

Очевидным является преимущество развития творческих качеств на базе художественно-трудовой деятельности. Именно поэтому художественное образование в последнее время все больше направляется на развитие художественно-творческих способностей. Изобразительное искусство и художественный труд в наибольшей степени способствует раскрытию и развитию творческого начала детей и подростков. Творческая активность детей определяется как свойство личности, предполагающую самостоятельность, осмысленность, восприимчивость, способность преобразовывать что-либо и порождать новое.

Художественный труд наиболее интересный и привлекательный вид занятий для детей и подростков. Они проявляют огромный интерес, и главное хорошо усваивают новый материал, запоминают и затем используют на практике полученные знания и умения. В процессе художественно-трудовой деятельности включается интуиция, воображение и умственная активность.

В условиях глобализации, информатизации общества и его инновационного развития государство испытывает потребность в гражданах с принципиально новаторским жизненным подходом. С каждым годом на рынке труда растет спрос на квалифицированные кадры, обладающие яркой индивидуальностью и творческими качествами. Творческий подход к любому делу является залогом ее успеха. Именно поэтому художественный труд играет большую роль в профессиональном самоопределении и творческом развитии учеников любого возраста.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческого, интеллектуального развития подростка, его социально-культурного и профессионального самоопределения. Формирует эстетический вкус, креативность, умение аргументировать и отстаивать свое мнение в различных вопросах. Обучает сотрудничеству и продуктивному взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Во время занятий художественным трудом у обучающихся выявляются предрасположенность к различным видам художественной деятельности, развивают умение мыслить не стандартно, не бояться открывать новые техники и экспериментировать во время творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность заключается в развитии творческих способностей у подростков, умении находить прекрасное в мелочах. В данной возрастной группе особое внимание стоит уделить психической составляющей здоровья ребенка и дать ему возможность способы «экологично» переживать и выражать свои эмоции. Для этого наиболее хорошо подходят занятия творческой деятельностью. Также художественный труд открывает возможность успешной реализации в социуме.

Важно не забывать о сберегающих методах работы и соблюдать режим труда и отдыха.

Поэтому через каждые 30 минут занятий предусмотрен перерыв 10 минут для отдыха, физической активности психического восстановления организма.

Данная программа по виду является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, имеющей художественно-трудовую направленность.

Программа базового уровня сложности. В ней учтены знания умения учащихся, которые они получают на уроках в школе. Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 6-8 человек в возрасте 12-17 лет. Набор учащихся свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям. Ограничений по здоровью нет, но препятствием для занятий может быть плохое зрение, слух. Группы формируются по возрастному признаку. Обучение построено на сочетании теоретических и практических занятий. Программа составлена от простых тем к более сложным, с учетом логической взаимосвязи предыдущих и последующих тем. На каждом занятии проводится повторение

материала прошлых занятий, который поможет в выполнении задания. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: рассказ, беседа, работа с книгами и наглядным материалом, практические работы творческого характера.

Отличительные особенности программы:

Срок освоения программы: 1 год. Возраст детей, участвующих в реализации программы 12 – 17 лет.

Общее количество астрономических часов на учебный год составляет 109 астрономических часов. Режим занятий 1 астрономический час 3 раза в неделю. 1 группа.

Цель данной программы – является создание условий и проведение мероприятий и занятий по освоению воспитанниками базовых и ранее приобретенных знаний, навыков, умений необходимых для осуществления трудовой деятельности, через практические занятия художественной культурой. Направление обучающихся на трудовое сотрудничество и определение в направлении профессиональной деятельности.

1.2 Задачи:

Обучающие:

- Продолжить изучать различные методы художественной выразительности;
- Научить грамотно выбирать и использовать техники и материалы для выполнения поставленных задач;
- Способствовать развитию творческой индивидуальности.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрыть его способности к труду и творчеству;
- способствовать развитию образного мышления, памяти, воображения, внимания, фантазии, творческих способностей;
- предоставить выбор в способах выполнения поставленных задач;
- формирование умения планировать и поэтапно выстраивать работу, оценивать контролировать действия в соответствии с поставленной задачей.
- Создавать инновационную развивающую среду для обучающихся

Воспитательные:

- создать условия для проявления интереса к работе у обучающихся;
- формировать стремление к исправлению ошибок;
- воспитание уважительного отношения к труду и творчеству как своему, так и других людей;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца.
- прививать приоритет нравственных ценностей;
- привитие основ культуры труда таких как рациональную организацию рабочего места, соблюдение требований безопасности и производственной эстетики, а также бережное отношение к оборудованию и материалам.

1.4 Планируемые результаты

Предметные

- Овладение практическими умениями и навыками художественно-трудовой деятельности;
- Знание различных художественных техник и умение грамотно применить их в практической деятельности;
- Продолжить улучшение навыка координации и мелкой моторики рук.

Метапредметные

Регулятивные:

- Учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного;
- Умение оценивать и анализировать свою работу, выявлять ошибки, находить способы их решения;
- умение планировать и поэтапно выстраивать работу, оценивать и контролировать действия в соответствии с поставленной задачей;
- Развить внимание, усидчивость и аккуратность в процессе трудовой деятельности.

Коммуникативные:

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- Уметь формулировать и аргументировать свое мнение;
- Проявлять инициативу в учебном сотрудничестве;
- Научиться давать адекватную оценку процессу и результатам своей трудовой деятельности;
- Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Личностные:

- Овладение практическими умениями и навыками художественно-трудовой деятельности;
- Воспитание уважительного отношения к труду и творчеству как своему, так и других людей;
- Умение уверенно выражать свои эмоции и мысли через искусство и трудовую деятельность.

1.3 Содержание программы

Срок освоения программы 1 учебный год, общее количество астрономических часов по программе-109 часов. 1 астрономический час, 3 раза в неделю.

Дисциплина	Астрономические часы	Теория	Практика
Инструктаж по технике безопасности	1	Пожарная безопасность. Правила безопасности при работе с инструментами и материалами.	Опрос по технике безопасности.
Осенний пейзаж. Оттиск листьев.	1	Повторение этапов выполнения оттиска листьев. Наглядно-иллюстративный метод. Демонстрация примеров работ.	Создание лесного пейзажа отпечатками листьев.
Композиция «Букет»	2	Наглядно-иллюстративный метод. Демонстрация примеров работ.	Изображение букета в комбинированной технике. (акварель + оттиск гуашью)
Композиция на тему «Дары природы»	2	Наглядно-иллюстративный метод. Демонстрация примеров работ.	Рисунок Баночек с заготовками овощей и фруктов.
Натюрморт «Осенний»	4	Рассказ о правилах компоновки изображения на плоскости. Изучение пропорциональных и цветовых отношений между предметами.	Изображение декоративного натюрморта в осенней тематике.
Портрет осени	3	-	Изображение осени в облике человека.
Пейзаж «Осенний»	2	Изучение основных принципов изображения пейзажа, перспективы и плановости. Изучение теплой цветовой гаммы.	Рисунок Осеннего пейзажа, изображенного в силуэте клиновидного листа.
Композиция «День пожилых людей»	2	-	Выполнение открыток к празднику, посвященному дню пожилых людей.
Коллаж «времена года»	5	Беседа о временах года, их отличительных чертах.	Композиция из рисунков, посвященных разным временам года.
«Осенние зверята»	2	-	Изображение зверят в осенней тематике.

«День народного единства»	2	Беседа о истории праздника.	Выполнение рисунка посвященного празднику «День народного единства».
Композиция на свободную тему	2	-	Выполнение рисунков на свободную тему, в материале на выбор учащихся.
«Мой любимый мультипликационный герой»	2	-	Рисунок любимого мультипликационного персонажа. (материал на выбор учащихся).
Гравюра	3	Изучение техники создания гравюры.	Создание гравюры на свободную тему.
Автопортрет	2	Изучение пропорций лица человека. Просмотр методического материала и учебных пособий.	Выполнение Автопортрета учащегося.
Подготовка к конкурсу детских рисунков.	2	-	Конкурс детских рисунков в прокуратуре Первомайского р-на г. Ижевска, приуроченный к Международному дню борьбы с коррупцией.
Рисунок к празднику «День матери»	1	Беседа о роли родителя в жизни ребенка. Обсуждение традиционных семейных ценностей.	Свободная композиция на тему «семья».
«Зимние зверята»	2	-	Изображение животных в новогодней тематике.
Рисунок на тему «Зимний пейзаж»	3	Повторение основных принципов изображения пейзажа, перспективы и плановости. Изучение холодной цветовой гаммы. Наглядно-иллюстративный метод. Демонстрация примеров работ.	Рисунок зимнего пейзажа.
Новогодняя Афиша	4	Изучение композиционного построения афиши. Изучение различных шрифтов.	Разработка Афиши к новому году мероприятию.
«Игрушки на елке»	3	-	Рисунок елочных игрушек
Композиция к новому	2	-	Коллективная работа. Создание плаката с

году.			целями на новый год.
Инструктаж по технике безопасности.	1	Пожарная безопасность. Правила безопасности при работе с инструментами и материалами.	Опрос по технике безопасности.
Теория цвета	1	Повторение знаний о цветовом круге, правилах смешения цветов.	Выполнение заданий на тему «теория цвета».
Декоративный натюрморт.	4	Рассказ о декоративном стиле, способах стилизации изображения. Отличие живописного натюрморта от декоративного. наглядно-иллюстративный метод. Демонстрация примеров работ. Наглядное сравнение живописного и декоративного натюрморта.	Написание натюрморта в декоративном стиле.
«Я чувствую»	3	Беседа о эмоциях и как с ними справляться.	Создание коллажа на тему «эмоции» Учащийся выбирает любые эмоции и изображает их на рисунке.
«Я- Автор.	4	-	Коллаж. Создание своего персонажа, его истории.
«Веселая масленица»	3	Рассказ о истории праздника и его традициях.	Создание композиции на тему «масленица»
«День защитника Отечества»	2	Беседа о истории праздника и его значимости.	Выполнение рисунков-открыток, посвященных празднику «День защитника Отечества»
Свободная тема	3	-	
8 Марта	2	Беседа о истории праздника и его значимости.	Выполнение рисунков-открыток к празднику «8 Марта»
Портрет Весны	5	-	
«День Театра»	3	-	Выполнение рисунков к празднику «День театра»
«Планеты»	3	-	Рисунок планет, космоса, звезд.
«День космонавтики»	3	Беседа о истории праздника и его значимости.	Выполнение рисунков на тему «Освоение

			космоса»
«Экология и мы»	2	Беседа о экологии и важности ее сохранения.	Выполнение рисунков, плакатов, посвященных дню экологических знаний»
Весенний пейзаж	4	Повторение основных принципов изображения пейзажа, перспективы и плановости. Повторение теплой цветовой гаммы. Наглядно-иллюстративный метод. Демонстрация примеров работ.	Изображение природы в весеннее время года.
«Мир. Труд. Май.»	1	Беседа о истории праздника и его значимости.	Изображение рисунка на тему «Труд»
Открытка ко дню победы	2	Беседа о истории праздника и его значимости.	Выполнение открыток к празднику «День Победы»
«День Победы»	3	Беседа о истории праздника и его значимости.	Выполнение рисунков на тему «Великая Отечественная война»
Композиция на свободную тему	3	-	Выполнение работ на свободную тему.
"Птичьи посиделки"	2	-	Весенняя композиция с изображением птиц.
Подготовка к просмотру	2	-	Завершение и оформление работ, выполненных в течении учебного года.
Подведение итогов учебного года	1	Подведение итогов учебного года. Анализ своих работ и работ других учащихся. Ознакомление с планом работы на летний период.	-
Итого часов	109		

2.1 Условия реализации программы

- Для наиболее продуктивной художественно-трудовой деятельности необходимо учебно-материальное обеспечение, которое включает в себя:
- Помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам.
- Материалы и инструменты для практической деятельности учебно-наглядные пособия: образцы работ, наглядное поэтапное ведение работы, книги по изучаемым направлениям.

Техническое оснащение:

- Кабинет, имеющий хорошее освещение
- Стулья, рабочие столы
- Стол и стул педагога
- Доска
- Предметы для составления натюрмортов, постановок

Инструменты и приспособления:

- Графитовые и цветные карандаши
- Краски (гуашь, акварель)
- Кисти
- Емкости для воды
- Сухие материалы (пастель)
- Бумага

Дидактическое обеспечение:

- Иллюстрации с поэтапным ведением работ
- Наглядные пособия (книги, журналы, схемы)

2.2 Формы аттестации

Формы аттестации проходит в виде практических работ по теме занятия: рисование по представлению, с натуры, по памяти. В процессе выполнения педагог направляет учащегося в нужном направлении, советует, указывает на ошибки.

В конце каждого тематического блока проводится промежуточный просмотр. Просмотр проводится с целью увидеть как общий прогресс группы, так и индивидуальный. В конце каждого полугодия организовывается выставка работ.

Контроль теоретических познаний учащихся происходит через: опросы, беседы, тестирование.

Результаты

По истечению 1 года обучения обучающиеся укрепят ранее полученные знания.

Обретут новые навыки в направлении художественной трудовой деятельности.

Освоят различные материалы и техники художественного труда.

Научатся творчески подходить к решению задач, что поспособствует более успешному трудовому процессу. Благодаря групповому методу обучения, воспитанники приобретут навыки коммуникации и продуктивного сотрудничества для дальнейшей социализации в обществе. С помощью занятий художественно-трудовой деятельностью учащиеся определяют для себя пути развития, которые будут интересны им в будущем, задумаются о подходящей для них дальнейшей профориентационной деятельности.

Список литературы для инструктора по труду

1. Амилькаре Верделли. Искусство рисунка. Учебник для начинающих художников. М.: «Эксмо-пресс», 2002.
2. Джованни Чиварди. Техника рисунка. М.: «Эксмо-пресс», 2002.
3. Джованни Чиварди. Рисунок. Художественный портрет. М.: «Эксмо-пресс», 2002.
4. Луиза Гордон. Рисунок. Техника рисования головы человека. М.: «Эксмо», 2002.
5. Н.Г. Ли. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. М.: «Эксмо», 2006.
6. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. М.: Просвещение, 1995 г.
7. Яшухин А.П., Михайлов А.М. Живопись. М.: Агар, Рандеву-АМ, 1999
8. Иванова Н. В. «Творческая деятельность и художественный труд». — М.: Просвещение, 2015.
9. Петрова Е. А. «Основы художественного труда для школьников». — СПб.: Академия, 2018.
10. Смирнова Л. И. «Техника и мастерство в художественном труде». — М.: Учпедгиз, 2012.
11. Кузнецова Т. В. «Творческое развитие через художественный труд». — М.: Просвещение, 2016.
12. Баранова И. М. «Практическое руководство по художественному труду». — СПб.: Лань, 2014.
13. Методические рекомендации по художественному труду / Под ред. В. Петрова. — М.: Образование, 2017.
14. Неменский, Б. М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания / Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 1981.

Список литературы для учащихся

1. Сокольникова Н.М. Основы композиции. 5-8 кл. - Обнинск. Титул,1996
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь терминов. - Обнинск. Титул,1996
3. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Учебное пособие. -М.: Астрель, 2006
4. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2006.
5. Зайцев Е.А. Наука о цвете и живописи. - М, 1986.
6. Г. Б. Никодеми. Техника живописи. - М., ЭКСМО, 2001.
7. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.: 1984.
8. П. Кумбз. Пастельная живопись. -М.: Кристина & К.
9. Журнал «Юный художник».
10. Михайлов А.М. искусство акварели. М. Изобразительное искусство, 1995
11. Никодеми Г.Б. Техника живописи. М. Эксмо-пресс, 2002
12. Акварель. Советы начинающим. М. Молодая гвардия, 1991
13. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. М. Астрель, 2006
14. Акварель. Советы начинающим. М. Юный художник, 1994