


МИНСОЦПОЛИТИКИ УР
филиал казенного учреждения
социального обслуживания
Удмуртской Республики
«Республиканский социально-
реабилитационный центр для
несовершеннолетних»
«Социально-реабилитационный
центр для несовершеннолетнего
города Ижевска «Веста»
(Филиал Республиканского СРЦН
«СРЦН г. Ижевска «Веста»)



УЭ МЕРПОЛИТИКМИН
«Быдэ вуымтэосты мерлыко йӧназанъя
Ижкарысь «Веста» центр»
«Быдэ вуымтэосты мерлыко йӧназанъя
элькун центр»
Удмурт Элькунысь мерлыко юртгос
сётонъя казна ужьюртлэн филиалэз

(«Ижкарысь «Веста» БВМЙЦ»
Элькун БВМЙЦ филиалэз)

Рассмотрена и принята
Педагогическим Советом Филиала «Веста»
Протокол № 02 от «24» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий филиалом
Т.И. Пospelова
Приказ № 499 от «24» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Очумелые ручки»
(художественно-эстетическая направленность)**

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Мокрушина Дарья Владимировна

Возрастная категория : 3-17 лет
Срок реализации: 1 год

Ижевск, 2023 год

Пояснительная записка

Декоративно прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького человека интересной и насыщенной. Сочетание теоретических и практических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства.

Занятия в кружке «Очумелые ручки» открывают удивительный мир творчества для детей. Программа построена так, что каждый месяц ребята осваивают новый вид рукоделия. Такой подход к изучению материала, позволит детям попробовать себя в разных направлениях и в последующем выбрать для развития одно или несколько направлений для реализации своего потенциала и таланта.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально – культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, учить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем мире, ценить наследие народного творчества, возможность реализации в социуме.

Наряду с образовательными и воспитательными задачами важное место отводится здоровьесберегающим методам работы, через каждые 30 минут занятий предусмотрен перерыв на 10 минут для физической активности и разгрузки глазных мышц.

Данная программа является по виду - общеобразовательной (общеразвивающей), по содержанию - художественной направленности. Программа базового уровня сложности. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий творчеством.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 5-7 человек в возрасте с 3-5 лет, 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет. Набор детей свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям.

Ограничений по здоровью нет, но препятствием для занятий может быть плохое зрение, слух. Группы формируются по возрастному признаку.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 3 – 17 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных характеристик этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.

Для детей младшего школьного возраста характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание. Поэтому, выбирая изделия для практической деятельности, предпочтение отдается таким, которые могут быть выполнены за одно учебное занятие».

Детей среднего школьного возраста «отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление что-то делать своими руками, повышенная любознательность и первые мечты о будущей профессии. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по настоящему, профессионально, как взрослые».

В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся. Дети-инвалиды с ограниченными возможностями с плохим зрением не допускаются к занятиям с повышенным напряжением зрения.

Воспитанники с ограничениями здоровья занимаются на индивидуальных занятиях по 30 минут, раз в неделю.

Программа имеет индивидуальные особенности, поскольку создана на основе личного опыта педагога, а также методических рекомендаций и пособий по данным видам творчества. Новизна и отличие от аналогичных программ является исследовательская составляющая программы: умение анализировать полученные знания, применять их в создании авторских работ, находить в специальной литературе и Интернет-источниках новые сведения об истории данных видов искусства, новых тенденциях - все это обязательно для полного усвоения данной образовательной программы.

Программа первого года обучения направлена на изучение основ творческих направлений и освоение практических навыков.

Отличительные особенности программы:

Срок освоения программы, 1 год. Общее количество часов на учебный год 774 часов.

Занятия проводятся в группах. Длительность 1-2 час, 3 группы.

Цель данной программы – является создание условий для творческого развития личности, индивидуальных способностей, формирование художественного вкуса, уважение и воспитания к народному творчеству, приобщение детей к ценностям прикладного творчества через освоение декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучение основным техникам;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе создания творческих изделий.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрыть его способности к творчеству;
- развивать мелкую моторику рук;
- развитие образного мышления, память, воображение, внимания, фантазии, творческих способностей;
- развивать волевые качества – аккуратность, усидчивость, терпение;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;

- прививать приоритет нравственных ценностей;
- привитие основ культуры труда.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, принцип сознательности и творческой активности учащихся, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий - от простого и доступного к более сложному и необычному.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, метод расчлененного разучивания элемента.

Контроль за реализацией программы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Решение кроссвордов.

Викторины.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов. Выставка работ за весь учебный год.

Результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

название и назначение материалов ;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);

правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

подбирать детали для работы.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные.

понимание роли и значения традиций в жизни своего народа;

бережное отношение к культурному наследию;

уважительное, толерантное отношение к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.

Образовательные.

получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;

овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

Развивающие.

развитие кругозора учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;

развитие творческих способностей учащихся, через различные виды деятельности.

Личностные результаты:

формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;

формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;

сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Метапредметные результаты:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;

использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Учебный план

Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов	Форма контроля
Сентябрь 110ч. на 5 гр. 22 ч. на 1 гр. Изделия из природных материалов.				
<p>Техника безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - противопожарная безопасность во время работы в кружке. - соблюдение правил безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. <p>Материаловедение.</p> <p>Изучение природных материалов подходящих для создания композиций, картин, подсвечников.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Правильная заготовка материалов, сушка, обработка.</p> <p>Изучение аналогов изделий из природных материалов.</p> <p>Организация рабочего места.</p>	2	1	3	Беседа, устный опрос
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подсвечники. 2. Настольные композиции. 3. Интерьерная композиция тыква с природными материалами. 4. Топиарии. 5. Картины. 		19	19	Наблюдение
Октябрь 115 ч. на 5 гр. 23 ч. на 1 гр. Изделия из фетра.				
<p>Техника безопасности при работе с новыми материалами и инструментами.</p> <p>Изучение аналогов.</p> <p>Подготовка шаблонов и выкроек.</p>	1	2	3	Беседа, устный опрос
<ol style="list-style-type: none"> 1. Украшения для волос: заколки, 		20	20	Наблюдение

<p>резинки, банты, ободки.</p> <p>2. Броши</p> <p>3. Колье</p> <p>4. Цветочные композиции для интерьера.</p> <p>5. Картины.</p>				
Ноябрь 105 ч. на 5 гр. 21 ч. на 1 гр. Макраме.				
<p>Техника безопасности при работе с новыми материалами и инструментами.</p> <p>Изучение аналогов.</p> <p>Материаловедение.</p>	2		2	Беседа, устный опрос
<p>1. Способы навешивания нитей.</p> <p>2. Подхват для полотенец</p> <p>3. Разные способы плетения листиков. Панно из листиков.</p> <p>4. Куклы макраме</p> <p>5. Сумка авоська</p> <p>6. Настенное панно из цепочек разных узлов.</p>		19	19	Наблюдение
Декабрь 115 ч. на 5 гр. 23 ч. на 1 гр. Подготовка к Новому году. Подарки и декор с применением всех полученных знаний и навыков.				
<p>Примеры работ.</p> <p>1. Елочки</p> <p>2. Елочные игрушки</p> <p>3. Подсвечники</p> <p>4. Интерьерные композиции</p> <p>5. Венки</p> <p>6. Подарочная упаковка</p>		23	23	Наблюдение
Январь 80 часов на 5 гр. 16 ч. на 1 гр. Вязание спицами или крючком.				
<p>Техника безопасности:</p> <p>- противопожарная безопасность во время работы в кружке.</p> <p>- соблюдение правил безопасности</p>	1	1	2	Беседа, устный опрос Наблюдение

при работе с инструментами и приспособлениями. Контроль знаний. Изучение аналогов. Материаловедение. Техника безопасности при работе с новыми материалами и приспособлениями.				
Вязание крючком. 1. Цепочка из воздушных петель 2. Вязание полотна столбиком без накида. 3. Вязание полотна столбиком с накидом. 4. Вязание изделия на выбор: сумка, шарф, салфетка на стол, ковер, кофта и т. д. Вязание на спицах. 1. Набор петель 2. Вязание изнаночных петель 3. Вязание лицевых петель 4. Вязание английской резинки. 5. Вязание изделия на выбор: шарф, сумка, кофта.		14	14	Наблюдение
Февраль 100 ч. на 5 гр. 20 ч. на 1 гр. Авиамоделирование.				
Техника безопасности при работе с новыми материалами и приспособлениями. Изучение аналогов. Материаловедение.	1		1	Беседа, устный опрос
В данном блоке уроков дети учатся моделировать разные виды транспорта из подручных материалов. Изделия придумывают самостоятельно, или вдохновляются		19	19	Наблюдение

уже существующими с просторов интернета, из книг и журналов. В данном блоке уроков дети учатся самостоятельно искать информацию для реализации своих творческих задумок. Преподаватель выступает в качестве помощника, советчика при необходимости.				
Март 110 ч. на 5 гр. 22 ч. на 1 гр.. Бисероплетение.				
Техника безопасности при работе с новыми материалами и приспособлениями. Изучение аналогов. Материаловедение.	1		1	Беседа, устный опрос
1. Украшения для волос 2. Брошь 3. Серьги 4. Колье 5. Ободок 6. Вышивка бисером.		21	21	Наблюдение
Апрель 110 ч. на 5 гр. 22 ч. на 1 гр. Тряпичная кукла				
Техника безопасности при работе с новыми материалами и приспособлениями. Изучение аналогов. Материаловедение.	1		1	Беседа, устный опрос
1. История народной тряпичной куклы. Разновидности кукол. 2. Куклы из материнского платка 3. Куклы скрутки, столбушки 4. Куклы крупенички 5. Куклы травницы		21	21	Наблюдение
Май 123 ч. на 5 гр. 20 ч. на 1 гр. 23 ч. коллективная работа подготовка к выставке.				

Условные обозначения:

У- учебные занятия по расписанию

П- промежуточные аттестации

А- Аттестация итоговая

Материально- техническое обеспечение программы

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога;
- учебно-наглядные пособия: образцы, готовые изделия, журналы и книги по изучаемым направлениям.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Техническое оснащение.

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Стол и стул педагога.
- Доска.

Инструменты и приспособления.

- Ножницы.
- Иглы, игольницы.
- Клей пистолет
- Различные лоскутки тканей.
- Кусачки
- Плоскогубцы
- Круглогубцы
- Пинцет
- Швейная машина
- Гладильная доска
- Клей ПВА, клей момент, силиконовый клей

- Канцелярский нож

Дидактическое обеспечение.

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.
- Образцы готовых изделий.
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

Работу по программе организует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, владеющей методикой преподавания в области декоративно-прикладного творчества.

Список используемой литературы

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
7. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
9. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
12. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

14. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
15. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Литература для педагога:

- 1.Бобита М. Рукоделие. – Харьков, 2007.
- 2.Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2000.
- 3.Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера. – М.,2006.
- 4.Гашицкая Р.П. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.,2001.
- 5.Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.,2009.
- 6.Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб.,2009.
- 7.Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М.,2001.
- 8.Ляукина М. Бисер. – М.,2003.
- 9.Ляукина М. И это всё из бисера. – М.,2009.
10. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6»,2009.
- 11.Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб.,2009.
- 12.Соколова Ю., Пырерка Н. Азбука бисера. – СПб.,2009.
- 13.Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М.,2004.
- 14.Чекулаева Е. Хочу всё знать. Праздники. – М.,2001.
15. Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера.- Ростов н/Д:Владис,2012.-192с.

Литература для детей:

1. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г.
2. Божко Л.А. « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г.
3. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-воЭксмо; СПб,2003г.
4. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. - М.: «Мартин», 2007.
5. Журналы «Бисер» за 2012-2013 гг.
6. Журналы «Ксюша. Умелые руки» за 2012-2013гг.
7. Журналы «Модное рукоделие» за 2012-2013 гг.
8. Котова И.Н. Дотова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.- СПб.: «МиМ», 2008 г.
9. Ликсо Н.Л. . Бисер. - Минск: Харвест,2008.
10. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6»,2009.

11. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. _ . М.: «Мартин»,2006.
12. Фадеева Е. Простые поделки из бисера.2-е изд.-М.:Айрис-пресс,2009.-144с.
13. Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера.- Ростов н/Д:Владис,2012.-192с.

Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-tehnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html