

МИНСОЦПОЛИТИКИ УР
филиал казенного учреждения
социального обслуживания
Удмуртской Республики
«Республиканский социально-
реабилитационный центр для
несовершеннолетних»
«Социально-реабилитационный
центр для несовершеннолетнего
города Ижевска «Веста»
(Филиал Республиканского СРЦН
«СРЦН г. Ижевска «Веста»)



УЭ МЕРПОЛИТИКМИН
«Быдэ вуымтэосты мерлыко йӧназанья
Ижкарись «Веста» центр»
«Быдэ вуымтэосты мерлыко йӧназанья
элькун центр»
Удмурт Элькуньсь мерлыко юртгос
сётонья казна ужьюртлэн филиалэз

(«Ижкарись «Веста» БВМЙЦ»
Элькун БВМЙЦ филиалэз)

Рассмотрена и принята
Педагогическим Советом Филиала «Веста»
Протокол № 02 от «25» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий филиалом
Т.И.Поспелова
Приказ № 464 от «27» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»
Ограниченные возможности здоровья
(художественно-эстетическая направленность)**

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Мокрушина Дарья Владимировна

Возрастная категория: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Ижевск, 2025 год

Пояснительная записка

Декоративно прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького человека интересной и насыщенной. Сочетание теоретических и практических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства.

Занятия в кружке «Умелые ручки» открывают удивительный мир творчества для детей ОВЗ. Программа построена так, что каждый месяц ребята осваивают новый вид рукоделия. Такой подход к изучению материала, позволит детям попробовать себя в разных направлениях и в последующем выбрать для развития одно или несколько направлений для реализации своего потенциала и таланта.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально – культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, учит создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем мире, ценить наследие народного творчества, возможность реализации в социуме. Занятия творчеством, рукоделием для детей с ОВЗ могут способствовать улучшению их физического и эмоционального развития и самочувствия.

Наряду с образовательными и воспитательными задачами важное место отводится здоровью сберегающим методам работы, через каждые 20 минут занятий предусмотрен перерыв на 10 минут для физической активности и разгрузки глазных мышц.

Данная программа является по виду - общеобразовательной (общеразвивающей), по содержанию - художественной направленности. Программа базового уровня сложности. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получили на занятиях в детском саду, на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий творчеством.

Для работы по программе формируется постоянная группа численностью 5 человек в возрасте с 7-17 лет. Набор детей свободный, без предъявления особых требованиям к знаниям и умениям.

Термины, определения и сокращения.

АДОП – адаптированная дополнительная общеобразовательная программа, создается для конкретной нозологической группы (нарушение слуха, зрения, речи, РАС, ЗПР и др.) с учетом особенностей развития и индивидуальных возможностей особого ребенка.

Дети с ОВЗ – обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и/или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и/или профессиональном совершенствовании (273-ФЗ, ст. 2, п. 14).

ДЦП – детский церебральный паралич – спектр двигательных расстройств, которые возникают в результате повреждения различных мозговых структур в перинатальном периоде.

ЗПР – задержка психического развития, которая проявляется в замедлении темпа развития психических функций (внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы).

НОДА – нарушение опорно-двигательного аппарата, характеризуется задержкой формирования, недоразвитием или утратой двигательных функций. К этой категории относятся дети с детским церебральным параличом.

РАС – расстройство аутистического спектра, проявляющееся в нарушении социального взаимодействия, коммуникации, специфическом речевом и психическом развитии. Специальные образовательные условия – условия развития, обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов, включающие доступную архитектурную среду, необходимое методическое и дидактическое обеспечение, наличие специальных технических средств и ассистивных технологий, необходимое кадровое обеспечение.

ТНР – тяжелые нарушения речи, проявляющиеся в недоразвитии или нарушении всех компонентов речи: звукопроизношения, фонематического восприятия, словарного запаса, грамматического строя, связной речи, письма, чтения.

PECS (Picture Exchange Communication System) – система дополнительной и альтернативной коммуникации, которая используется при работе с лицами с РАС.



Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 – 17 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных характеристик этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.

Для детей младшего школьного возраста характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание. Поэтому, выбирая изделия для практической деятельности, предпочтение отдается таким, которые могут быть выполнены за одно учебное занятие».

Детей среднего школьного возраста «отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление что-то делать своими руками, повышенная любознательность и первые мечты о будущей профессии. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по настоящему, профессионально, как взрослые».

В состав группы включаются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

В соответствии с методическими рекомендациями по организации дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, задержка психического развития, умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) разработанными в соответствии с концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 № 1726-р; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения России от 9.11.2018 № 196; Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью;

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1, 2, 3, 4].

Программа первого года обучения направлена на преодоление физических, психологических барьеров, средствами и техниками разных видов ручного творчества. Повышение самооценки учащихся, раскрытие их потенциала в обучающем процессе. В ходе освоения новых видов творчества, ребенок учится видеть возможности монетизации своих навыков. В виду особенностей развития, полученные навыки, могут сыграть решающую роль в профессиональной направленности человека, его реализации в обществе.

Создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью

При организации дополнительного образования детей с ОВЗ и детей с инвалидностью необходимо создать специальные образовательные условия. Специальные условия для получения образования всех нозологических групп регламентированы нормативными актами и достаточно подробно описаны в литературе [9, 10, 11].

При осуществлении образовательного процесса, важно знать и учитывать несколько ключевых позиций по каждой нозологической группе.

Для обучающихся с нарушениями слуха

Обеспечение комфортного получения информации (слухо-зрительное восприятие речи педагога и сверстников, письменные инструкции, сопровождение объяснений педагога схемами, наглядными пособиями, использование мультимедийных средств, сурдоперевод и др.);

Контроль рабочего состояния слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов;

Возможность реализации предварительной словарной работы – знакомство с лексикой, относящейся к организации деятельности по направлению дополнительного образования, и словарем, позволяющим работать над конкретным проектом;

Обеспечение поэтапного объяснения при выполнении сложного многоступенчатого действия (изображение предмета/объекта, разработка и реализация технического проекта и др.);

Предоставление дополнительного времени для выполнения заданий детям с нарушениями слуха;

Использование при освоении программы различных ориентиров (схемы, таблицы, условные знаки и др.), облегчающих усвоение материала;

Организация рабочего места с удобными подходами к столам, оборудованию и возможностью видеть всех участников образовательного процесса, а также все элементы образовательного пространства;

Подключение сурдопереводчика на занятии при необходимости.

Для обучающихся с нарушением зрения

Соблюдение офтальмо-гигиенических требований (наличие необходимого освещения и /или индивидуальных источников света; регуляция светового потока, например, при помощи жалюзи; запрет на использование глянцевых поверхностей и др.);

Организация образовательного пространства – удобные подходы к столам, оборудованию, рабочее пространство с разметками (линии при занятиях танцами и др.), наличие рельефных изображений, тактильных наглядных пособий, а также учебных материалов (в т.ч. презентации) в соответствии с требованиями к типу и размеру шрифта, цвету фона и контрастности изображений, необходимого специального программного обеспечения (увеличенные шрифты и курсор, экранная клавиатура и т.д.);

Использование специального оборудования (цифровая аудио/текстовая запись daisy и др.);

Необходимость применения различных ориентиров, облегчающих усвоение материала (тактильно-осязательные, зрительные, звуковые и др.);

Обеспечение поэлементного показа/объяснения при обучении сложному многоступенчатому действию (изображение предмета/объекта, разработка проекта и др.);

Предоставление дополнительного времени для выполнения заданий;

Подключение тьютора при необходимости.

Для обучающихся с нарушениями речи

Нельзя фиксировать внимание на дефекте речи («он говорит неправильно», «не говорите так, как он» и т.д.) и допускать подшучивание и повторение дефекта сверстниками, одноклассниками;

Отношение к обучающимся должно быть ровным, спокойным, доброжелательным;

В отношениях необходимо придерживаться позитивной модели, подчеркивать успехи, значимые достижения;

При общении рекомендуется говорить негромко, медленно, спокойно, мягко, не слишком быстро и не слишком эмоционально;

На первых этапах включения в образовательный процесс стараться использовать в учебных заданиях простые фразы, понятные обучающимся;

Работа над пониманием предложений, текста (вопросы, задания, инструкции, упражнения и т.д.) происходит постоянно и предполагает следующее: – не использовать перефразирование при постановке вопросов; – давать дополнительное время на осмысление вопроса и формулировку ответа, выполнение заданий; – для подкрепления устных инструкций использовать зрительную стимуляцию; – в определенный временной

отрезок на занятии предлагать только одно задание или уменьшать объем выполняемого задания, чтобы обучающиеся могли его завершить; – инструкции по выполнению заданий должны быть «пошаговыми», более подробными; – стимулировать обучающихся к вербальному общению во время занятий в соответствии с возможностями обучающегося и при консультативном сопровождении логопедом, дефектологом;

Мотивировать обучающихся с нарушениями речи к деятельности, требующей концентрации внимания и поощрять за ее выполнение; при организации образовательного процесса предусмотреть возможность модификации и адаптации учебной программы – вариативность (взаимозаменяемость / сокращение / увеличение) компонентов обучения, отдельных тематических разделов, реализацию концентрического подхода, использования соответствующих методик и технологий, выбор индивидуального темпа обучения, с возможным изменением сроков освоения АДОП;

Применение наглядных методов обучения для полисенсорной основы восприятия информации;

При организации практической деятельности обучающихся с ТНР необходимо первоначальное оречевление всех действий;

Определенные последовательность и поэтапность действий на занятии, сопровождаемые схемами, алгоритмическими предписаниями, таблицами, памятками;

Включение родителей в образовательный процесс.

Для обучающихся с НОДА

Необходимость организации рабочего места для ребенка с НОДА с учетом его индивидуальных особенностей – специальная мебель, технические приспособления и средства (трекболы, джойстики, выносные кнопки, специальная клавиатура и др.);

Соблюдение в ходе занятий комфортного режима, в том числе ортопедического: перерывы при статических нагрузках, избегание определенных движений, использование необходимых ортопедических приспособлений и др.;

Необходимость адаптировать материал занятия (упрощение содержания заданий, инструкций или вопросов) и способы его предъявления (вводить цветовое обозначение, увеличить шрифт и др.);

Ограничение количества различных видов заданий на одном занятии из-за замедленного темпа деятельности ребенка с НОДА;

Предоставление дополнительного времени для выполнения заданий/упражнений;

Замена практических заданий, вызывающих выраженные трудности или полную невозможность их выполнения, виртуальными (например, занятиями в виртуальных химических и физических лабораториях);

Подключение тьютора при необходимости.

Для обучающихся с РАС

Необходимость в подготовке к занятиям – предварительное знакомство с помещением, в котором будут проходить занятия, а также с педагогами;

Постепенное увеличение времени пребывания ребенка на занятиях исходя из индивидуальных особенностей;

Обеспечение (при необходимости) индивидуального сопровождения ассистентом/тьютором на занятиях;

Использование шумопоглощающих наушников в случае гиперчувствительности к звукам или шумам;

Соблюдение четких алгоритмов деятельности при проведении занятий;

Поэтапная презентация нового материала;

Избегание перефразирования в вопросах и инструкциях;

Необходимость использования альтернативных средств коммуникации (пиктограммы, карточки PECS и др.) при невозможности вербального общения;

Подключение тьютора при необходимости.

Для обучающихся с ЗПР

Обязательное использование вариативных методов предъявления материалов занятия с опорой на различные модальности;

Требуются уменьшение объема, упрощение содержания и дозирование информации, которая предъявляется на занятии;

Необходимо детализированное, развернутое, конкретное предъявление материала занятия;

Требуется многократное повторение действий, упражнений, движений с обязательным наглядным подкреплением;

Включение в содержание занятий по дополнительным общеразвивающим программам игровых и дидактических элементов для повышения мотивации детей с ЗПР;

Детализация и алгоритмизация действий с обязательным с комментированием; использование схем, таблиц, памяток и др.;

Проявление особого педагогического такта, поощрение достижений, обеспечение ситуации успешности для ребенка с ЗПР.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Использование для обучения преимущественно игровой формы;

Обучение на предметно-действенной основе;

Максимальное упрощение материала и его представление материала в виде детальных элементов;

Обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия, использование различных модальностей для удержания внимания детей;

Постепенное усложнение видов деятельности, постепенный переход от подражаний и действий по образцу к выполнению заданий по вербальной инструкции;

Многократное повторение изучаемого и усвоенного материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях;

Эмоциональное подкрепление деятельности ребенка, создание ситуации успеха при выполнении заданий;

Подключение тьютора при необходимости. Кроме вышеперечисленных условий ряду категорий детей с ОВЗ и инвалидностью требуется сопровождение таких специалистов, как тьютор, ассистент, сурдопереводчик. Необходимость обеспечения этими специалистами регламентируется решением ПМПК и соответствующей записью в ИПРА.

Тьютор – педагог, сопровождающий образовательный процесс детей с особенностями развития. Главной задачей тьютора в системе дополнительного образования является комфортное включение ребенка с ОВЗ/инвалидностью в образовательное пространство. Именно поэтому тьютор учитывает особые образовательные потребности обучающегося, а также потребности всех участников образовательных отношений.

Сопровождение ребенка с ОВЗ/инвалидностью – тьютор, опираясь на возможности ребенка, постепенно включает его в процесс взаимодействия с окружающими (педагогами дополнительного образования и сверстниками), стимулирует выполнение целенаправленных действий (при этом не выполняет действия за ребенка), создает условия для проявления самостоятельности при выборе проекта, материала, плана работы, помогает проанализировать и осознать собственные действия, полученный результат, формирует мотивацию к познавательной деятельности, социальную активность (при помощи вопросов, специально созданных ситуаций, поручений).

Сопровождение педагога дополнительного образования – тьютор, владея содержанием конкретной ОП дополнительного образования и зная особенности познавательной сферы, поведения и коммуникации особого ребенка, принимает участие в адаптации программы, подборе психологопедагогических инструментов для ее реализации, создании комфортной образовательной среды.

Сопровождение родителей особого ребенка – тьютор, учитывая особенности ребенка, объясняет родителям (воспитателям) выбор программы, пути ее адаптации и ожидаемые

результаты. Родители (воспитатели) особого ребенка обращаются к тьютору для помощи и консультации по вопросам выбора направленности дополнительного образования, наличия специальных условий для получения образования, анализа психологической комфортности особого ребенка в группе.

Отличительные особенности программы:

Срок освоения программы, 1 год. Общее количество часов на учебный год 111 астрономических часов. Длительность 1 часа (40 минут), предусмотрен программой 10 минутный перерыв.

Цель данной программы – является создание условий для творческого развития личности, индивидуальных способностей, формирование художественного вкуса, уважение и воспитания к народному творчеству, приобщение детей к ценностям прикладного творчества через освоение декоративно-прикладного искусства. Упрощение процесса адаптации и реализации человека в социуме.

Задачи:

Обучающие:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии декоративно-прикладного искусства;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- обучение основным техникам;
- научить детей владеть различными приёмами работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе создания творческих изделий.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрыть его способности к творчеству;
- развивать мелкую моторику рук;
- развитие образного мышления, память, воображение, внимания, фантазии, творческих способностей;
- развивать волевые качества – аккуратность, усидчивость, терпение;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- прививать приоритет нравственных ценностей;

- привитие основ культуры труда.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, принцип сознательности и творческой активности учащихся, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий - от простого и доступного к более сложному и необычному.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, метод расчлененного разучивания элемента.

Контроль за реализацией программы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Решение кроссвордов.

Викторины.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов. Выставка работ за весь учебный год.

Результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

Название и назначение материалов;

Название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);

Правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

Соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

Подбирать детали для работы.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные.

Понимание роли и значения традиций в жизни своего народа;

Бережное отношение к культурному наследию;

Уважительное, толерантное отношение к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.

Образовательные.

Получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;

Овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

Развивающие.

Развитие кругозора учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;

Развитие творческих способностей учащихся, через различные виды деятельности.

Личностные результаты:

Формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;

Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

Овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;

Сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Метапредметные результаты:

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

Активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Учебно-тематический план

Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов	Форма контроля
Сентябрь 12 ч. Ботанический барельеф				
Техника безопасности: - противопожарная безопасность во время работы в кружке. - соблюдение правил безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. Материаловедение. Изучение природных материалов подходящих для создания композиции картины. Подготовка материалов к работе. Правильная заготовка материалов, обработка. Изучение аналогов изделий изготовленных в технике ботанического барельефа. Организация рабочего места.	2		2	Беседа, устный опрос
1. Картина. 2. Часы настенные. 3. Украшения: Подвеска, кольцо, серьги, брошка. 4. Самостоятельная работа. 5. Тарелки 6. Подставки для кистей 7. Подносы из гипса 8. Итоговое занятие. Доработка изделий изготовленных за месяц. Просмотр. Выбор лучших работ для итоговой выставки, за полугодие.		1 2 2 1 1 1 1 1	10	Наблюдение Проверочная работа. Практика. Просмотр.

Учебно-тематический план

Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов	Форма контроля
Сентябрь 12 ч. Ботанический барельеф				
<p>Техника безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - противопожарная безопасность во время работы в кружке. - соблюдение правил безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. <p>Материаловедение.</p> <p>Изучение природных материалов подходящих для создания композиции картины.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Правильная заготовка материалов, обработка.</p> <p>Изучение аналогов изделий изготовленных в технике ботанического барельефа.</p> <p>Организация рабочего места.</p>	2		2	Беседа, устный опрос
<ol style="list-style-type: none"> 1. Картина. 2. Часы настенные. 3. Украшения: Подвеска, кольцо, серьги, брошка. 4. Самостоятельная работа. 5. Тарелки 6. Подставки для кистей 7. Подносы из гипса 8. Итоговое занятие. <p>Доработка изделий изготовленных за месяц. Просмотр. Выбор лучших работ для итоговой выставки, за полугодие.</p>		1 2 2 1 1 1 1 1	10	<p>Наблюдение</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Практика.</p> <p>Просмотр.</p>

Октябрь 13 ч. Макраме.				
Техника безопасности при работе с новыми материалами и инструментами. Изучение аналогов в технике макраме.	1		1	Беседа, устный опрос
1. Браслет 2. Кашпо подвесное 3. Ваза подсвечник 4. Подхват для бумаги 5. Подставка под горячее из деревянных бусин. 6. Украшения: серьги, кольцо, брошь. 7. Итоговое занятие. Просмотр.		2 2 2 2 2 2	12	Наблюдение Просмотр
Ноябрь 14 ч. Вязание крючком.				
Техника безопасности при работе с новыми материалами и инструментами. Изучение аналогов. Материаловедение.	1		1	Беседа, устный опрос
1. Цепочка из воздушных петель. Чокер из воздушных петель, бусин, паеток. 2. Вязание воздушных петель, соединительных петель. Итоговое изделие бант, заколка для волос, брелок, сережки. 3. Столбики без накида. Вяжем полотно. Итоговое изделие Резинка для волос в форме		1 2 2	13	Наблюдение

банта.				
4. Проверочная работа. Вязанная елочная игрушка в виде подарка. Проверка знаний по вязанию полотна столбиками без накида. Вязание бантика из второго урока.		2		Промежуточный контроль. Практика.
5. Вяжем круг. Итоговое изделие, елочная игрушка шар.		2		
6. Для самых быстрых, дополнительное изделие, вязанные цветы, серьги или подвеска.		3		Просмотр.
7. Итоговое занятие. Просмотр.		1		
Декабрь 12 ч.				
Подготовка к Новому году. Подарки и декор с применением всех полученных знаний и навыков.				
План работ.				Наблюдение
1. Елочные игрушки в технике ботанического барельефа.		3	12	
2. Елочные игрушки в технике макраме		3		
3. Елочная игрушка гном		2		
4. Вязание крючком. Игрушка снеговик.		2		
5. Изготовление подарочной упаковки. Упаковка подарков.		2		Выставка работ
Январь 11 ч.				
Интерьерные картины.				
Техника безопасности: - противопожарная безопасность во	2		2	Беседа, устный опрос

<p>время работы в кружке.</p> <p>- соблюдение правил безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.</p> <p>Контроль знаний.</p> <p>Изучение аналогов.</p> <p>Материаловедение.</p> <p>Техника безопасности при работе с новыми материалами и приспособлениями.</p>				Наблюдение
<p>1. Интерьерная картина. Абстракция. С использованием пуговиц.</p> <p>2. Картина в технике «Дэкупаж»</p> <p>3. Картина с применением потали.</p> <p>4. Абстрактная картина с применением картона.</p> <p>5. Абстракция.</p> <p>6. Картина мастихином, гипсовой шпаклевкой.</p>		1 2 2 2 1 1	10	Наблюдение Просмотр
<p>Февраль 12 ч.</p> <p>Барельефы к 23 февраля и 8 марта.</p>				
<p>Техника безопасности при работе с новыми материалами и приспособлениями.</p> <p>Изучение аналогов.</p> <p>Материаловедение.</p> <p>Заготовка материалов для барельефов</p>	1		1	Беседа, устный опрос
<p>1. Барельеф к 23 февраля.</p> <p>2. Барельеф к 8 марта</p> <p>3. Открытки</p> <p>4. Изготовление упаковки. Упаковка подарков</p>		4 4 2 1	11	Наблюдение Просмотр
<p>Март 12 ч.</p>				

Бисероплетение. Ювелирные украшения.				
Техника безопасности при работе с новыми материалами и приспособлениями. Изучение аналогов. Материаловедение.	1		1	Беседа, устный опрос
1. Серьги 2. Браслеты 3. Колье 4. Брошь 5. Веточки 6. Вышивка бисером. 7. Итоговое занятие. Доработка изделий. Просмотр		1 2 2 2 2 1 1	11	Наблюдение Просмотр
Апрель 12 ч. Народная кукла.				
Техника безопасности при работе с новыми материалами и приспособлениями. Изучение аналогов. Материаловедение.	1		1	Беседа, устный опрос
1. Игровая кукла «Зайчик на пальчик». 2. Кукла «Пеленашка». 3. Кукла оберег «Кувадка» 3 вида 4. Кукла оберег «Пасха» 5. Кукла, оберег на достаток «Крупеничка» 6. Кукла «Мамушка» 7. Итоговое занятие. Доработка изделий. Просмотр.		1 1 2 2 2 2 1	11	Наблюдение Просмотр

Май 13 ч. Дэкупаж				
Техника безопасности при работе с новыми материалами и приспособлениями. Изучение аналогов. Материаловедение.	1		1	Беседа, устный опрос
Декорирование, бытовых вещей, техникой «Дэкупаж». Вся старинная утварь, которая казалось бы уже в очень неприглядном виде и хотелось бы ее утилизировать, может стать стильным предметом современного дизайна помещения, а так же предметом гордости и восхищения. В этом блоке уроков дети научатся реставрировать старую посуду, домашнюю утварь.		10	12	Наблюдение
Подготовка работ к итоговой выставке, за год обучения.		1		
Оформление выставки «Дорогой творчества, добра и вдохновения».		1		Выставка.
Итого	10	101	111	

Календарный учебный график

Срок 1 год	1 полугодие																		
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
	2 полугодие																		
		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У

Условные обозначения:

У- учебные занятия по расписанию

П- промежуточные аттестации

А- Аттестация итоговая

Материально- техническое обеспечение программы

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога;
- учебно-наглядные пособия: образцы, готовые изделия, журналы и книги по изучаемым направлениям.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Техническое оснащение.

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Стол и стул педагога.
- Доска.

Инструменты и приспособления.

- Ножницы.

- Иглы, игольницы.
- Клей пистолет
- Различные лоскутки тканей.
- Кусачки
- Плоскогубцы
- Круглогубцы
- Пинцет
- Швейная машина
- Гладильная доска
- Клей ПВА, клей момент, силиконовый клей
- Канцелярский нож
- Глина керамическая
- Гипс 16
- Стеки
- Пряжа для вязания
- Крючки для вязания
- Проволока
- Леска
- Бисер, бусины, фурнитура для украшений

Дидактическое обеспечение.

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.
- Образцы готовых изделий.
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

Работу по программе организует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, владеющей методикой преподавания в области декоративно-прикладного творчества.

Список используемой литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. № 504 г. Москва «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
3. Письмо Минобрнауки от 29.03.2016 № вк-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004.
6. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
7. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
8. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
9. Деятельность педагога, учителя-предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для педагогов, учителей-предметников, классных руководителей образовательных организаций (серия: «Инклюзивное образование детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях») / Приходько О.Г., Кулакова Е.В., Любимова М.М. и др. М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014.

10. Семаго Н.Я. Специальные образовательные условия инклюзивной школы. М.: Первое сентября, 2014.
11. Староверова М.С., Кулакова Е.В., Любимова М.М. и др. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. М.: Владос, 2018.
12. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
13. Ерошенко, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенко - М.: НГИК, 1994.-32с.
14. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
15. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
16. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
17. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
18. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
19. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
20. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
21. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
22. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Литература для педагога:

- 1.Бобита М. Рукоделие. – Харьков, 2007.
- 2.Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2000.
- 3.Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера. – М.,2006.

4. Гашицкая Р.П. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д., 2001.
5. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М., 2009.
6. Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб., 2009.
7. Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М., 2001.
8. Ляукина М. Бисер. – М., 2003.
9. Ляукина М. И это всё из бисера. – М., 2009.
10. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6», 2009.
11. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб., 2009.
12. Соколова Ю., Пырерка Н. Азбука бисера. – СПб., 2009.
13. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М., 2004.
14. Чекулаева Е. Хочу всё знать. Праздники. – М., 2001.
15. Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера.- Ростов н/Д: Владис, 2012.-192с.

Литература для детей:

1. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо, 2004г.
2. Божко Л.А. « Бисер. Уроки мастерства».-М., 2002г.
3. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб, 2003г.
4. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. - М.: «Мартин», 2007.
5. Журналы «Бисер» за 2012-2013 гг.
6. Журналы «Ксюша. Умелые руки» за 2012-2013гг.
7. Журналы «Модное рукоделие» за 2012-2013 гг.
8. Котова И.Н. Дотова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.- СПб.: «МиМ», 2008 г.
9. Ликсо Н.Л. . Бисер. - Минск: Харвест, 2008.
10. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6», 2009.
11. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера._. М.: «Мартин», 2006.
12. Фадеева Е. Простые поделки из бисера. 2-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2009.-144с.
13. Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера.- Ростов н/Д: Владис, 2012.-192с.

Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html