

МИНСОЦПОЛИТИКИ УР
филиал казенного учреждения
социального обслуживания
Удмуртской Республики
«Республиканский социально-
реабилитационный центр для
несовершеннолетних»
«Социально-реабилитационный
центр для несовершеннолетнего
города Ижевска «Веста»
(Филиал Республиканского СРЦН
«СРЦН г. Ижевска «Веста»)



УЭ МЕРПОЛИТИКМИН
«Быдэ вуымтэосты мерлыко йӧназанья
Ижкарысь «Веста» центр»
«Быдэ вуымтэосты мерлыко йӧназанья
элькун центр»
Удмурт Элькунысь мерлыко юртгос
сӕтонья казна ужъяюртлэн филиалэз

(«Ижкарысь «Веста» БВМЙЦ»
Элькун БВМЙЦ филиалэз)

Рассмотрена и принята
Педагогическим Советом Филиала «Веста»
Протокол №02 от «25» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий филиалом
Т.И.Поспелова
Приказ № 464 от «27» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Умелые ручки»
(художественно-эстетическая направленность)

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Мокрушина Дарья Владимировна

Возрастная категория: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Ижевск, 2025 год

Пояснительная записка

Декоративно прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького человека интересной и насыщенной. Сочетание теоретических и практических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства.

Занятия в кружке «Умелые ручки» открывают удивительный мир творчества для детей. Программа построена так, что каждый месяц ребята осваивают новый вид рукоделия. Такой подход к изучению материала, позволит детям попробовать себя в разных направлениях и в последующем выбрать для развития одно или несколько направлений для реализации своего потенциала и таланта.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально – культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, учит создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем мире, ценить наследие народного творчества, возможность реализации в социуме.

Наряду с образовательными и воспитательными задачами важное место отводится здоровью сберегающим методам работы, через каждые 40 минут занятий предусмотрен перерыв на 10 минут для физической активности и разгрузки глазных мышц.

Данная программа является по виду - общеобразовательной (общеразвивающей), по содержанию - художественной направленности. Программа базового уровня сложности. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получили на занятиях в детском саду, на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий творчеством.

Для работы по программе формируется постоянная группа численностью 7 человек в возрасте с 12-17 лет. Набор детей свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям.

Ограничений по здоровью нет, но препятствием для занятий может быть плохое зрение, слух. Группа формируется по возрастному признаку.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 12 – 17 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных характеристик этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.

Детей среднего школьного возраста «отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление что-то делать своими руками, повышенная любознательность и первые мечты о будущей профессии. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по настоящему, профессионально, как взрослые».

В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Программа имеет индивидуальные особенности, поскольку создана на основе личного опыта педагога, а также методических рекомендаций и пособий по данным видам творчества. Новизна и отличие от аналогичных программ является исследовательская составляющая программы: умение анализировать полученные знания, применять их в создании авторских работ, находить в специальной литературе и Интернет-источниках новые сведения об истории данных видов искусства, новых тенденциях - все это обязательно для полного усвоения данной образовательной программы.

Программа первого года обучения направлена на изучение основ творческих направлений и освоение практических навыков.

Отличительные особенности программы:

Срок освоения программы, 1 год. Общее количество часов на учебный год 222 астрономических часа. Длительность 2 часа, 3 раза в неделю, предусмотрен программой 10 минутный перерыв.

Цель данной программы – является создание условий для творческого развития личности, индивидуальных способностей, формирование художественного вкуса, уважение и воспитания к народному творчеству, приобщение детей к ценностям прикладного творчества через освоение декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии декоративно-прикладного искусства;

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

- обучение основным техникам;

- научить детей владеть различными приёмами работы с материалами, инструментами и приспособлениями;

- формировать навыки самостоятельной работы по схемам и образцам в процессе создания творческих изделий.

Развивающие:

- создавать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрыть его способности к творчеству;

- развивать мелкую моторику рук;

- развитие образного мышления, память, воображение, внимания, фантазии, творческих способностей;

- развивать волевые качества – аккуратность, усидчивость, терпение;

- формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;

- прививать приоритет нравственных ценностей;

- привитие основ культуры труда.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, принцип сознательности и творческой активности учащихся, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Занятия проводятся в групповой форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий - от простого и доступного к более сложному и необычному.

Работа в кружке должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, метод расчлененного разучивания элемента.

Контроль за реализацией программы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль.

Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Решение кроссвордов.

Викторины.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов. Выставка работ за весь учебный год.

Результаты.

По окончанию 1 года обучения учащиеся знают:

Название и назначение материалов;

Название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);

Правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

Соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

Под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

Подбирать детали для работы.

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные.

Понимание роли и значения традиций в жизни своего народа;

Бережное отношение к культурному наследию;

Уважительное, толерантное отношение к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.

Образовательные.

Получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;

Овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

Развивающие.

Развитие кругозора учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;

Развитие творческих способностей учащихся, через различные виды деятельности.

Личностные результаты:

Формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;

Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты:

Овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;

Сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Метапредметные результаты:

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

Активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

Октябрь 26 ч. Макраме.				
Техника безопасности при работе с новыми материалами и инструментами. Изучение аналогов в технике макраме.	2		2	Беседа, устный опрос
1. Браслет 2. Кашпо подвесное 3. Ваза подсвечник 4. Подхват для бумаги 5. Подставка под горячее из деревянных бусин. 6. Украшения: серьги, кольцо, брошь. 7. Итоговое занятие. Просмотр.		2 4 4 4 4 4 2	24	Наблюдение Просмотр
Ноябрь 28 ч. Вязание крючком.				
Техника безопасности при работе с новыми материалами и инструментами. Изучение аналогов. Материаловедение.	2		2	Беседа, устный опрос
1. Цепочка из воздушных петель. Чокер из воздушных петель, бусин, паеток. 2. Вязание воздушных петель, соединительных петель. Итоговое изделие бант, заколка для волос, брелок, сережки. 3. Столбики без накида. Вяжем полотно. Итоговое изделие Резинка для волос в форме		2 4 4	26	Наблюдение

банта.				
4. Проверочная работа. Вязанная елочная игрушка в виде подарка. Проверка знаний по вязанию полотна столбиками без накида. Вязание бантика из второго урока.		4		Промежуточный контроль. Практика.
5. Вяжем круг. Итоговое изделие, елочная игрушка шар.		4		
6. Для самых быстрых, дополнительное изделие, вязанные цветы, серьги или подвеска.		6		Просмотр.
7. Итоговое занятие. Просмотр.		2		
Декабрь 24 ч.				
Подготовка к Новому году. Подарки и декор с применением всех полученных знаний и навыков.				
План работ.				Наблюдение
1. Елочные игрушки в технике ботанического барельефа.		6	24	
2. Елочные игрушки в технике макраме		6		
3. Елочная игрушка гном		4		
4. Вязание крючком. Игрушка снеговик.		4		
5. Изготовление подарочной упаковки. Упаковка подарков.		4		Выставка работ
Январь 22 ч.				
Интерьерные картины.				
Техника безопасности: - противопожарная безопасность во	2		2	Беседа, устный опрос

<p>время работы в кружке.</p> <p>- соблюдение правил безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.</p> <p>Контроль знаний.</p> <p>Изучение аналогов.</p> <p>Материаловедение.</p> <p>Техника безопасности при работе с новыми материалами и приспособлениями.</p>				Наблюдение
<p>1. Интерьерная картина. Абстракция. С использованием пуговиц.</p> <p>2. Картина в технике «Дэкупаж»</p> <p>3. Картина с применением потали.</p> <p>4. Абстрактная картина с применением картона.</p> <p>5. Абстракция.</p> <p>6. Картина мастихином, гипсовой шпаклевкой.</p>		2 4 4 4 2 4	20	Наблюдение Просмотр
<p>Февраль 24 ч.</p> <p>Барельефы к 23 февраля и 8 марта.</p>				
<p>Техника безопасности при работе с новыми материалами и приспособлениями.</p> <p>Изучение аналогов.</p> <p>Материаловедение.</p> <p>Заготовка материалов для барельефов</p>	2		2	Беседа, устный опрос
<p>1. Барельеф к 23 февраля.</p> <p>2. Барельеф к 8 марта</p> <p>3. Открытки</p> <p>4. Изготовление упаковки. Упаковка подарков</p>		8 8 4 2	22	Наблюдение Просмотр
<p>Март 24 ч.</p>				

Бисероплетение. Ювелирные украшения.				
Техника безопасности при работе с новыми материалами и приспособлениями. Изучение аналогов. Материаловедение.	2		2	Беседа, устный опрос
1. Серьги 2. Браслеты 3. Колье 4. Брошь 5. Веточки 6. Вышивка бисером. 7. Итоговое занятие. Доработка изделий. Просмотр		2 4 4 4 4 2 2	22	Наблюдение Просмотр
Апрель 24 ч. Народная кукла.				
Техника безопасности при работе с новыми материалами и приспособлениями. Изучение аналогов. Материаловедение.	2		2	Беседа, устный опрос
1. Игровая кукла «Зайчик на пальчик». 2. Кукла «Пеленашка». 3. Кукла оберег «Кувадка» 3 вида 4. Кукла оберег «Пасха» 5. Кукла, оберег на достаток «Крупеничка» 6. Кукла «Мамушка» 7. Итоговое занятие. Доработка изделий. Просмотр.		2 2 4 4 4 4 2	22	Наблюдение Просмотр

- Иглы, игольницы.
- Клей пистолет
- Различные лоскутки тканей.
- Кусачки
- Плоскогубцы
- Круглогубцы
- Пинцет
- Швейная машина
- Гладильная доска
- Клей ПВА, клей момент, силиконовый клей
- Канцелярский нож
- Глина керамическая
- Гипс 16
- Стеки
- Пряжа для вязания
- Крючки для вязания
- Проволока
- Леска
- Бисер, бусины, фурнитура для украшений

Дидактическое обеспечение.

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.
- Образцы готовых изделий.
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания педагога.

Работу по программе организует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, владеющей методикой преподавания в области декоративно-прикладного творчества.

11. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. _ М.: «Мартин»,2006.
12. Фадеева Е. Простые поделки из бисера.2-е изд.-М.:Айрис-пресс,2009.-144с.
13. Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера.- Ростов н/Д:Владис,2012.-192с.

Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html